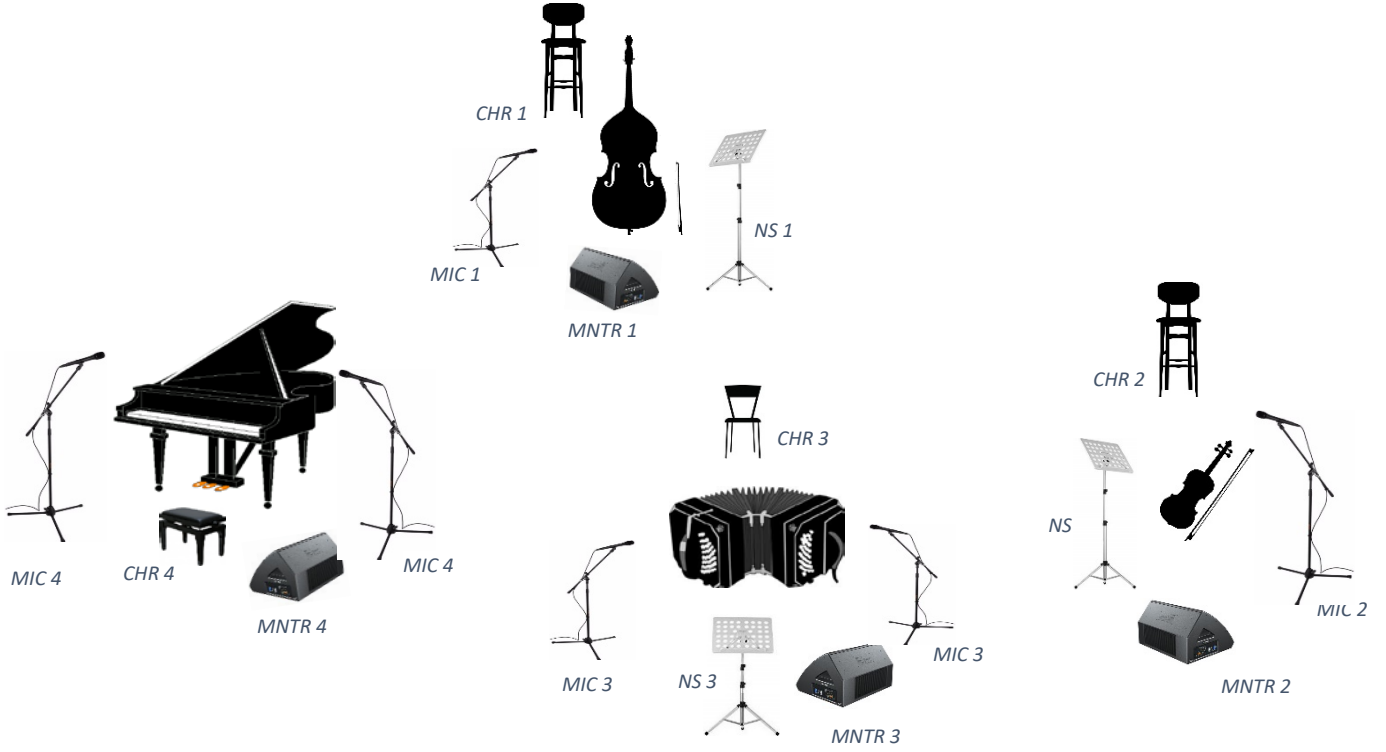


TEKNİK İHTİYAÇLAR ve ORKESTRA SAHNE YERLEŞİMİ



MICROFONLAR

MIC 1 KONTRBAS Geniş diyafram AKG C100, AKG D112 veya SHURE BETA658 mikrofön ve mikrofön ayağı * 1 adet

MIC 2 KEMAN AKG C114 veya SHURE SM57 mikrofön ve mikrofön ayağı * 1 adet

MIC 3 BANDONEON Dinamik yakın plasman SENNHEISER 658 mikrofön ve mikrofön ayağı * 2 adet

MIC 4 PİYANO Kapasitif "ELEC.CON" mikrofön ve mikrofön ayağı * 2 adet

MONİTÖRLER

MNTR 1, MNTR 2, MNTR 3, MNTR 4 Sahne büyüklüğüne göre kabuledilebilir marka ve modelde * 4 adet

NOTA SEHPALARI ve IŞIKLAR

NS 1, NS 2, NS 3, Tel ve zayıf model olmayan, delikli arkakıllı satabil nota sehpa ve nota okumayı zorlaştırmayan sehpa ışıkları * 3 adet
Digital piyano olursa NS 4 * 1 adet ilave

SANDALYELER SEHPALARI ve IŞIKLAR

CHR 1, CHR 2, Kolçaksız yüksek bar sandalyesi * 2 adet

CHR 3, Kolçaksız normal tahta (oturma yeri yumuşak sünger olmayan) sert sandalye. * 1 adet

CHR 4, Kolçaksız akustik piyano taburesi * 1 adet

Digital piyano olursa CHR 4, Kolçaksız normal tahta (oturma yeri yumuşak sünger olmayan) sert sandalye. * 1 adet

PİYANO

Akustik Konser piyanosu veya duvar tipi piyano (**La=443Hz akortlu**), Digital Piyano olması halinde 7,5 oktav, Hammer Action tuşlu, sağlam taşıyıcı ayaklı. Tercihen Roland veya Yamaha.

KONTRBAS

$\frac{3}{4}$ 4 telli (İstanbul dışı performanslar için).

SU ve PEÇETE

Her müzisyen için 2 şişe su ve yeterince peçete.